

1

〔問題 1〕

外的な表示

〔問題 2〕

（例）階段や手すりなどがていねいに作られているため、校舎で過ごす子どもたちが、自分たちが大人から大切な存在として尊重されていることを意識せずともはだで感じられる、よいデザインのもの。

〔問題 3〕

	文章 1 では、	リボンなどの	外的な表示に	よ	20
って、	「おくり物らしさ」	が演出されること			
が、	文章 2 では、	ていねいに作られた	「よい		
デザイン」	には、	「大事にされている」	と相		
手に感じさせる力があることが、	それぞれ	述		100	
べられている。					
	わたしには、	プレゼントを作る時と	わたし		
時とで、	それぞれ心がけたいことがある。	ま			
ず、	作る上では、	いいかげんにではなく、	て		
いねいに作りたい。	気持ち	をこめて作った	も	200	
のからは、	作り手の	相手に対する	思いが伝	わ	
りやすいからだ。	そして、	できあがった	もの		
をわたし	時は、	「おくり物らしさ」	が相手	に	
伝わるように、	感謝の	手紙をいっしよに	わた		
したい。	どんなに	ていねいに作っても、	それ	300	
が特別な	プレゼントである	ことが相手	に伝	わ	
らなければ、	ただの	「手作りのもの」	として		
相手に受け取られてしま	うかもしれない	か	ら		
だ。					
	こうした、	ていねいに作る	ことと	「おくり	
物らしさ」	を伝える	ことを、	今後	プレゼント	
をわたし	際に	心がけて	いき	たい。	
					440